

Ton 3

Leittrommel

Trommel 2

Trommel 3

Trommel 4

Trommel 4a

Rassel

Gong

Obere Linie: In der Trommel-Mitte

$\frac{L}{\text{Stopp-Schlag mit Links}}$
Mitte

$\frac{R}{\text{Bass-Schlag mit Rechts}}$
Mitte

$\frac{R}{L}$ = Gleichzeitig mit
linkem und
rechtem Finger
am Rand

— = Pause (gleichzeitig am Rand und
in der Mitte)

$\frac{R}{L}$ = Schlag mit
Rechts bzw.
Links am Rand

$\frac{R}{L^*}$ = Schlag am Rand
mit Rechts, und
mit links in der
Mitte gedämpft

$\frac{R}{L^*}$ = Schlag mit rechtem
Finger am Rand (L* =
gleichzeitig mit Links in
der Mitte gedämpft)

Untere Linie: Am Trommel-Rand

Leittrommel

Trommel 2

< Trommel 4b

Trommel 4b cont >

< Trommel 4c

Trommel 4c cont >

< Trommel 4d

Trommel 4d cont >

Trommel 4e