

Ton 2

Leittrommel

Trommel 2

Trommel 3

Trommel 4

Trommel 4a

Rassel

Gong

Obere Linie: In der Trommel-Mitte

$\overset{L}{\text{X}}$ = Stopp-Schlag mit Links
Mitte

$\overset{R}{\text{J}}$ = Bass-Schlag mit Rechts
Mitte

— = Pause (gleichzeitig am Rand und
in der Mitte)

$\overset{R}{\text{—}} \overset{L}{\text{—}}$ = Schlag mit
Rechts bzw.
Links am Rand

$\overset{R}{\text{J}} \text{—}$ = Schlag am Rand
mit Rechts, und
mit links in der
Mitte gedämpft

$\overset{R}{\text{—}} \overset{R}{\text{—}}$ = Schlag mit rechtem
Finger am Rand (L* =
gleichzeitig mit Links in
der Mitte gedämpft)

Untere Linie: Am Trommel-Rand