

Ton 1

Leittrommel

Trommel 2

Trommel 3

Trommel 4

Trommel 4a

Rassel

Gong

Obere Linie: In der Trommel-Mitte

$\frac{L}{\text{Stopp-Schlag mit Links}}$
Mitte

$\frac{R}{\text{Bass-Schlag mit Rechts}}$
Mitte

$\frac{\text{—}}{\text{—}}$ = Pause (gleichzeitig am Rand und
in der Mitte)

$\frac{R}{\text{Schlag mit}}$
Rechts bzw.
Links am Rand

$\frac{R}{L^*}$ = Schlag am Rand
mit Rechts, und
mit links in der
Mitte gedämpft

$\frac{R}{L^*}$ = Schlag mit rechtem
Finger am Rand (L* =
gleichzeitig mit Links in
der Mitte gedämpft)

Untere Linie: Am Trommel-Rand